

Lino Guanciale

Nato ad Avezzano nel 1979, dopo la maturità scientifica frequenta per qualche tempo la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma e contemporaneamente si iscrive all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" dove si diploma nel 2003 ricevendo il Premio Gassman come migliore allievo. Accanto alla formazione attoriale ha compiuto anche studi musicali, in particolare di pianoforte e chitarra.

Appena diplomato in recitazione debutta in teatro con Gigi Proietti, che lo dirige in *Romeo e Giulietta*, spettacolo che inaugura il Silvano Toti Globe Theatre di Roma. Negli anni successivi ha lavorato, tra gli altri, con Franco Branciaroli, Luca Ronconi, Walter Le Moli, Massimo Popolizio, Claudio Longhi e Michele Placido, che dopo averlo diretto in *Fontamara* lo chiama ad interpretare Nunzio, uno dei personaggi del film *Vallanzasca - Gli angeli del male*.

Accanto agli impegni teatrali, dal 2005 opera come insegnante e divulgatore scientifico-teatrale presso varie Università e le scuole superiori.

Nel 2003 è iniziato il suo sodalizio teatrale con Claudio Longhi, con cui ha lavorato in occasione di numerosi allestimenti, fra cui *La peste* di Camus (Teatro Stabile di Torino/Teatro de Gli Incamminati, 2004), *La folle giornata o Il matrimonio di Figaro* di Beaumarchais (Teatro Stabile di Torino/Teatro Due di Parma/Teatro di Roma, 2007), *Prendi un piccolo fatto vero* da Sanguineti (2008), *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht (2011, co-produzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma), premiato come miglior spettacolo dell'anno dall'Associazione Nazionale dei Critici Teatrali.

Alla lunga tournée italiana si è aggiunta anche una tappa a Mosca, nell'ambito del Festival dei Teatri Europei.

Nel 2009 debutta al cinema con *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura. Seguono i ruoli ne *La prima linea* di Renato De Maria, *Il Gioiellino* di Andrea Molaioli, *Vallanzasca* di Michele Placido, *Il sesso aggiunto* di Francesco Antonio Castaldo, *Il mio domani* di Marina Spada, *To Rome with Love* di Woody Allen (2012).

Nel 2011 esordisce anche in televisione con la fiction *Il segreto dell'acqua*, trasmessa su Rai 1. Sulla stessa rete, nella primavera del 2012, è tra gli interpreti di *Una grande famiglia*, diretta da Riccardo Milani. Dal 2013 è nel cast di *Che Dio ci aiuti*, trasmesso su Rai1 e nel 2015 è tra i protagonisti di *La dama velata*, trasmesso su Rai 1, interpretando il ruolo del Conte Guido Fossà. Sempre per Rai1 è nel cast delle serie TV *Il Sistema*, *L'allieva* e *Non dirlo al mio capo* (2016).

Nel 2015 vince il Premio Flaiano come attore rivelazione dell'anno.

Nel 2013 e 2014 ha fatto parte della Compagnia del Ratto d'Europa che con la regia di Claudio Longhi ha messo in scena a Modena e a Roma uno spettacolo, che ha vinto uno dei Premi Speciali UBU, sul tema dell'Europa, affiancando al suo lavoro di attore quello di curatore di laboratori sullo stesso tema presso scuole, università, associazioni culturali, centri anziani e con gli abbonati del Teatro Argentina di Roma. Nell'ultima stagione è stato anche protagonista del recital *Prendi un piccolo fatto vero*, anch'esso diretto da Longhi e basato sugli scritti del poeta Edoardo Sanguineti e del monologo *Il dolce*

mondo vuoto, scritto e diretto da Francesca Staasch. Nel maggio 2012 ha girato come protagonista l'opera prima di Francesca Staasch, *Happy Days Motel*.

È stato formatore per il progetto di alta formazione artistica, promosso da ERT Fondazione, Accademia Filarmonica di Bologna e CUBEC Accademia di Belcanto di Mirella Freni, *Raccontare il territorio: per un'idea di teatro condiviso* (2013-2014).

Nell'autunno 2014 ha lavorato nella commissione artistica-organizzativa del progetto *Beni Comuni* Un teatro partecipato, per una cultura condivisa, finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e promosso dal Comune di Carpi in collaborazione con ERT Fondazione e ATER.

Nel 2015-16 ha lavorato, assieme a Claudio Longhi, nella commissione artistica-organizzativa del progetto partecipato *Carissimi Padri - Almanacchi della Grande Pace*, che ha visto il coinvolgimento di oltre quaranta partner tra Modena e Provincia e la collaborazione con ERT Fondazione. Dal 2016 questo progetto, che lo ha visto attivo anche come attore, è approdato a Firenze.

Tra i film più recenti: *Il volto di un'altra* di Pappi Corsicato, di cui è coprotagonista con Laura Chiatti e Alessandro Preziosi (2012), *La scoperta dell'alba* di Susanna Nicchiarelli, in cui è al fianco di Margherita Buy (2012), e *L'estate sta finendo* di Stefano Tummolini (2012). Nel 2015 ha recitato in una novella di *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani e in *The Space Between* di Ruth Borgobello, una produzione italo-australiana.